מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- לזהות יוצרים ויצירות המשמשים כדוגמאות לסוגות בעיתון הספרותי
- לתרגל פרטי עלילה מרכזיים ביצירות הנלמדות
- להבין את שלבי העבודה בפרויקט השיתופי

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – שאלות אמריקאיות על היצירות

1. א – רחל
2. ב – ביאליק
3. ג – סופוקלס
4. א – מנדלי מוכר ספרים
5. א – י"ל פרץ
6. א – הגיבורה יוצאת וטורקת דלת

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – רומיאו חושב שהיא מתה באמת
2. לא נכון – הוא מופיע במערכה 3, תמונה 1
3. נכון – היא לא מוכנה להפר את צו קריאון
4. נכון – כך מתואר בפרשנות המקובלת לשיר
5. לא נכון – השאלה היכן הארץ חוזרת בשיר

חלק ג' – השלמת מילה

1. סופוקלס
2. המלט
3. מסעות בנימין השלישי
4. לחמנייה חמה עם חמאה

חלק ד' – התאמה בין יצירה ליוצר

- 1 – ו (סופוקלס)
- 2 – ג (שייקספיר)
- 3 – א (מנדלי מוכר ספרים)
- 4 – ב (י"ל פרץ)
- 5 – ד (ביאליק)
- 6 – ה (רחל)

חלק ה' – סדר נכון של שלבי העבודה בפרויקט

1. מחלקים לקבוצות וקובעים התאמות
2. בוחרים תמה משותפת לעיתון
3. כותבים את התכנים - שיר, סיפור, מחזה או ליד
4. עורכים ונותנים משוב עמיתים
5. מעריכים את העבודה לפי המחוון

חלק ו' – כתיבה

1. תשובה פתוחה: יש לבדוק שהתלמיד/ה מציע/ה תמה ברורה ומסביר/ה בקצרה חיבור הגיוני בין הסוגות השונות

כרטיס יציאה – מה לחפש

- סופוקלס
- המלט (ליד) ואנטיגונה (דרמה)
- חלוקה לקבוצות והתאמות

טיפים להפעלה:

- לפני השימוש כדאי לוודא עם התלמידים את הנוסח המדויק של הציטוטים מול המהדורה הנלמדת בכיתה
- אפשר לבצע את חלק ההתאמה בזוגות ואת חלק הכתיבה הפתוחה כעבודת קבוצה
- מומלץ להשמיט את הפריטים המסומנים כקשים יותר בהוראה מותאמת

דף תרגול: העיתון הספרותי השיתופי – יצירות ויוצרים

דף התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בעבודת העיתון הספרותי השיתופי משתמשים ביצירות מוכרות כדוגמאות לסוגות שונות – שיר, סיפור קצר, מחזה ורומן. דף זה מתרגל את הפרטים העובדתיים על היצירות ואת שלבי העבודה בקבוצה.

1 חלק א' – שאלות אמריקאיות על היצירות

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מי כתב את השיר "ואולי"?

א) רחל ב) ביאליק ג) טשרניחובסקי ד) מנדלי מוכר ספרים

2. מי כתב את "הכניסיני תחת כנפך"?

א) רחל ב) ביאליק ג) שייקספיר ד) סופוקלס

3. מי כתב את המחזה "אנטיגונה"?

א) שייקספיר ב) איבסן ג) סופוקלס ד) פרץ

4. מי כתב את "מסעות בנימין השלישי"?

א) מנדלי מוכר ספרים ב) י"ל פרץ ג) ביאליק ד) רחל

5. מי כתב את "בונצ'ה שתוק"?

א) י"ל פרץ ב) מנדלי מוכר ספרים ג) שייקספיר ד) איבסן

6. מה קורה בסוף המחזה "בית הבובות"?

א) הגיבורה יוצאת וטורקת דלת ב) הגיבורה נישאת ג) הגיבורה מתה ד) הגיבורה נשארת בבית

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	האירוניה הדרמטית ברומיאו ויוליה קשורה לשיקוי שיוליה שותה ונראית מתה.	☐	☐
2	מונולוג "להיות או לא להיות" מופיע במערכה הראשונה של המלט.	☐	☐
3	איסמנה היא דמות מנוגדת לאנטיגונה.	☐	☐
4	בשיר "לבדי" הכנף השבורה שייכת לשכינה, והמקום הוא בית המדרש.	☐	☐
5	בשיר "אומרים: ישנה ארץ" אין שום שאלה חוזרת.	☐	☐

3 חלק ג' – השלמת מילה

השלימו את המילה החסרה.

1. את המחזה "אנטיגונה" כתב _____

2. דוגמת הליד בעיתון מתבססת על המחזה _____

3. דוגמת הרומן בעיתון מתבססת על היצירה _____

4. בסוף "בונצ'ה שתוק" הגיבור מבקש _____

4 חלק ד' – התאמה בין יצירה ליוצר

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. אנטיגונה	___	**א.** מנדלי מוכר ספרים
2. המלט	___	**ב.** י"ל פרץ
3. מסעות בנימין השלישי	___	**ג.** שייקספיר
4. בונצ'ה שתוק	___	**ד.** ביאליק
5. הכניסיני תחת כנפך	___	**ה.** רחל
6. ואולי	___	**ו.** סופוקלס

5 חלק ה' – סדר נכון של שלבי העבודה בפרויקט

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	כותבים את התכנים - שיר, סיפור, מחזה או ליד
☐	עורכים ונותנים משוב עמיתים
☐	מעריכים את העבודה לפי המחוון
☐	מחלקים לקבוצות וקובעים התאמות
☐	בוחרים תמה משותפת לעיתון

6 חלק ו' – כתיבה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. הציעו תמה אפשרית לעיתון הספרותי של הכיתה שלכם, ונמקו כיצד אפשר לשלב בה דוגמאות משירה, סיפור קצר ומחזה.

כרטיס יציאה

מי כתב את "אנטיגונה"?

על אילו שתי יצירות מתבססות דוגמאות הליד והדרמה בעיתון?

מה השלב הראשון בעבודה על העיתון השיתופי?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀