מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- לזהות יוצרים ויצירות המשמשים כדוגמאות לסוגות בעיתון הספרותי
- לתרגל פרטי עלילה מרכזיים ביצירות הנלמדות
- להבין את שלבי העבודה בפרויקט השיתופי

גרסת חנ"מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א' – שאלות אמריקאיות על היצירות

1. א – רחל
2. ב – ביאליק
3. ג – סופוקלס

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – רומיאו חושב שהיא מתה באמת
2. לא נכון – הוא מופיע במערכה 3, תמונה 1

חלק ג' – השלמת מילה

1. סופוקלס
2. המלט

חלק ד' – התאמה בין יצירה ליוצר

- 1 – ד (סופוקלס)
- 2 – ג (שייקספיר)
- 3 – ב (מנדלי מוכר ספרים)
- 4 – א (י"ל פרץ)

חלק ה' – סדר נכון של שלבי העבודה בפרויקט

1. מחלקים לקבוצות וקובעים התאמות
2. בוחרים תמה משותפת לעיתון
3. כותבים את התכנים - שיר, סיפור, מחזה או ליד
4. עורכים ונותנים משוב עמיתים

חלק ו' – כתיבה

1. תשובה פתוחה: יש לבדוק שהתלמיד/ה מציע/ה תמה ברורה ומסביר/ה בקצרה חיבור הגיוני בין הסוגות השונות

כרטיס יציאה – מה לחפש

- סופוקלס
- המלט (ליד) ואנטיגונה (דרמה)
- חלוקה לקבוצות והתאמות

טיפים להפעלה:

- לפני השימוש כדאי לוודא עם התלמידים את הנוסח המדויק של הציטוטים מול המהדורה הנלמדת בכיתה
- אפשר לבצע את חלק ההתאמה בזוגות ואת חלק הכתיבה הפתוחה כעבודת קבוצה
- מומלץ להשמיט את הפריטים המסומנים כקשים יותר בהוראה מותאמת

דף תרגול: העיתון הספרותי השיתופי – יצירות ויוצרים

דף התלמיד/ה חנ"מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בעבודת העיתון הספרותי השיתופי משתמשים ביצירות מוכרות כדוגמאות לסוגות שונות – שיר, סיפור קצר, מחזה ורומן. דף זה מתרגל את הפרטים העובדתיים על היצירות ואת שלבי העבודה בקבוצה.

בנק מילים: המלט | סופוקלס

1 חלק א' – שאלות אמריקאיות על היצירות

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מי כתב את השיר "ואולי"?

א) רחל ב) ביאליק ג) טשרניחובסקי

2. מי כתב את "הכניסיני תחת כנפך"?

א) רחל ב) ביאליק ג) שייקספיר

3. מי כתב את המחזה "אנטיגונה"?

א) שייקספיר ב) איבסן ג) סופוקלס

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	האירוניה הדרמטית ברומיאו ויוליה קשורה לשיקוי שיוליה שותה ונראית מתה.	☐	☐
2	מונולוג "להיות או לא להיות" מופיע במערכה הראשונה של המלט.	☐	☐

3 חלק ג' – השלמת מילה

השלימו את המילה החסרה.

1. את המחזה "אנטיגונה" כתב _____

2. דוגמת הליד בעיתון מתבססת על המחזה _____

4 חלק ד' – התאמה בין יצירה ליוצר

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. אנטיגונה	___	**א.** י"ל פרץ
2. המלט	___	**ב.** מנדלי מוכר ספרים
3. מסעות בנימין השלישי	___	**ג.** שייקספיר
4. בונצ'ה שתוק	___	**ד.** סופוקלס

5 חלק ה' – סדר נכון של שלבי העבודה בפרויקט

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	עורכים ונותנים משוב עמיתים
☐	כותבים את התכנים - שיר, סיפור, מחזה או ליד
☐	בוחרים תמה משותפת לעיתון
☐	מחלקים לקבוצות וקובעים התאמות

6 חלק ו' – כתיבה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. הציעו תמה אפשרית לעיתון הספרותי של הכיתה שלכם, ונמקו כיצד אפשר לשלב בה דוגמאות משירה, סיפור קצר ומחזה.

כרטיס יציאה

מי כתב את "אנטיגונה"?

על אילו שתי יצירות מתבססות דוגמאות הליד והדרמה בעיתון?

איך הרגשתי בשיעור? 😀 🙂 😐 ☹️